

Regulamin III Międzyszkolnego Festiwalu Podróżniczego

CARPE DIEM

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Organizatorami festiwalu są: Zespół Szkół w Pilchowicach ul. Świerczewskiego 1 oraz Zespół Szkół im. I.J. Paderewskiego w Knurowie ul. 1 maja 21.
2. Festiwal jest imprezą otwartą, skierowaną do uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych z obszaru powiatu gliwickiego oraz miasta Gliwice, zainteresowanych tematyką podróżniczą.
3. Główny cel projektu - propagowanie wśród młodzieży różnych form turystyki.
4. Założenia projektu: stworzenie imprezy o charakterze edukacyjno – konkursowym podczas której młodzież szkolna będzie mogła w sposób ciekawy, innowacyjny, kreatywny zaprezentować relacje ze swojej podróży na forum międzyszkolnym. Impreza ma za zadanie rozwijać wśród młodych ludzi umiejętności: przemawiania przed dużą grupą słuchaczy, selekcji materiałów i stworzenia z wybranych informacji slajdów oraz zaprezentowania ich w ograniczonym czasie, realizacji i tworzenia materiałów filmowych, robienia ciekawych zdjęć. Projekt ma służyć także nawiązaniu kontaktów między uczniami i nauczycielami różnych szkół, wymiany doświadczeń oraz może być inspiracją do podjęcia współpracy pomiędzy szkołami w organizacji ciekawych wyjazdów.
5. Miejsce odbywania się festiwalu w roku szkolnym 2016/2017: Kino Scena Kultura, ul. Niepodległości 26, 44-190 Knurów.
6. Festiwal będzie składał się z dwóch części oraz z konkursowej tematycznej wystawy fotograficznej. Dokładny czas trwania jest uzależniony od ilości zgłoszeń konkursowych:

Część A Wykładowa - prelekcje zaproszonych gości o tematyce turystycznej lub pokrewnej (30 – 90 minut dla jednego prelegenta).

Część B – Konkursowa:

- slajdy podróżnicze przedstawiane metodą Pecha Kucha 20x20

(Pecha Kucha – rodzaj prezentacji multimedialnej składającej się z 20 slajdów pokazywanych po 20 sekund

każdy, czyli trwającej 6 minut 40 sekund. Taki charakter prezentacji ma zapewnić jej dynamikę oraz żywość, a relatywnie krótki czas trwania - skupienie i uwagę. Pytania i dyskusja wstrzymywane są do zakończenia pokazu. Wymyślona przez Astrid Klein i Marka Dythama w 2003 na potrzeby spotkań o architekturze organizowanych przez nich w Tokio. Pierwotnie przeznaczona do prezentowania projektów z dziedzin kreatywnych, np. sztuki, mody, architektury. Nazwa jest japońskim określeniem dźwięków rozmowy.)

- film z podróży

§ 2

Warunki uczestnictwa w części konkursowej festiwalu

1. Uczestnikiem konkursu może być uczeń uczęszczających do gimnazjum lub szkoły średniej na terenie powiatu gliwickiego lub miasta Gliwice.
2. Każda szkoła powinna wyznaczyć opiekuna - koordynatora, który jest nauczycielem w danej szkole i wraz z uczestnikami będzie brał udział w festiwalu. Jeden nauczyciel może być opiekunem kilku grup jeśli dana szkoła jest np. zespołem szkół i składa się z gimnazjum, liceum i/lub technikum.
3. Każda szkoła może zgłosić po trzech przedstawicieli w kategorii slajdy podróżnicze przedstawiane metodą Pecha Kucha 20x20 i film z podróży oraz nieograniczoną liczbę uczestników w tematycznej wystawie fotograficznej. Jeden uczeń może być zgłoszony tylko raz w każdej z kategorii konkursowych.
4. W przypadku zespołu szkół w skład którego wchodzi np. gimnazjum, liceum i technikum szkoła może osobno zgłosić każdy z podmiotów (dzięki czemu zwiększa swój limit miejsc) lub zrobić to na jednym formularzu.
5. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest elektroniczne wypełnienie formularza zgłoszeniowego szkoły oraz odesłanie go drogą elektroniczną na adres mailowy festiwalcarpediem@gmail.com.
6. Organizator czeka na formularze zgłoszeniowe szkół do **31 października 2016 roku**.
7. Lista osób dopuszczonych do konkursu zostanie opublikowana na funpage'u festiwalu [fb.com/festiwalcarpediem](https://www.facebook.com/festiwalcarpediem) najpóźniej **11 listopada**.
8. Z powodu ograniczonego czasu trwania imprezy organizator zastrzega sobie prawo do wyboru spośród nadesłanych zgłoszeń wypraw, które zostaną zaprezentowane w trakcie festiwalu i wystartują w konkursie.

9. Kwalifikacja do konkursu przebiegać będzie na podstawie nadesłanych prac uczniów.
10. Organem decydującym o kwalifikacji jest organizator konkursu.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do niedopuszczenia zgłoszenia do konkursy w przypadku kiedy stwierdzi, że jakość nadesłanego materiału odbiega znacząco od standardów festiwalu lub gdy nadesłany materiał będzie niestosowny.
12. Uczestnik konkursu zobowiązany jest do zapoznania się z regulaminem festiwalu.
13. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenia, które nie dotarły do niego z przyczyn od niego niezależnych, m.in. wskutek awarii łączy internetowych czy systemu Uczestnika.
14. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych lub danych osoby trzeciej przez Uczestników. Podanie nieprawdziwych danych skutkuje odebraniem prawa do nagrody.

§ 3

Zasady konkursu

1. Tematyka wszystkich kategorii konkursowych musi być związana z podróżami.
2. Do konkursu można zgłosić wyłącznie wyprawę/wycieczkę, w której brało się czynny udział.
3. Uczestnik musi posiadać pełne prawa do pokazywanych materiałów lub zgodę na ich prezentację.
4. Do konkursu można zgłosić wyłącznie wyprawę, która zakończyła się po 1 stycznia 2014 roku, dotyczy wszystkich kategorii konkursowych i wcześniej nie brała udziału w festiwalu.
5. Kategorie konkursowe:

A - Slajdy podróżnicze przedstawione metodą Pecha Kucha 20x20

- Każdy uczestnik powinien przygotować 20 slajdów w rozdzielczości nie mniejszej niż 2000 pikseli krótszy bok, w rozszerzeniu jpg, pojedynczy plik nie powinien zajmować więcej niż 2 MB.
- Poszczególne slajdy mogą być kompozycją kilku zdjęć i zawierać napisy.

- Zaleca się by pierwszy slajd był tytułowym, mówiącym o tym kim jest autor i co to za podróż.
- Przygotowane slajdy mogą opowiadać o całej wyprawie lub o jej fragmencie, mogą być też opisem projektu edukacyjnego z zakresu turystyki lub mówić o wybranym problemie związanym z turystyką.
- Poszczególne pliki z prezentacji powinny być opisane według schematu: nr wg kolejności od 01 do 20 + godło autora + nazwę szkoły, np. 01_azfoto_zspilchowice.
- Rekomendowanym sposobem prezentowania wyprawy jest pokaz zdjęć z omówieniem. Na każde zdjęcie uczestnik lub grupa będzie miała 20 sekund a na cały pokaz 6 min 40 sekund.
- Zdjęcia będą zmieniane automatycznie przez program komputerowy.
- Ocenie podlegać będzie całościowa prezentacja uczestnika lub grupy (jakość i dobór zdjęć, sposób opowiadania itd.).
- Prezentacja powinna być przesłana na adres mailowy organizatora (festiwalcarpediem@gmail.com) do **31 października**.

B – Film z podróży

- Film może zawierać zdjęcia i dopuszcza się do konkursu filmy kręcone metodą poklatkową.
- Czas nagrania nie może przekroczyć 3minut 30 sekund i nie powinien zajmować więcej niż 1,5 GB.
- Film powinien być zapisany w jednym z popularnych formatów np. mp4, mpg lub avi.
- Plik powinien być nazwany według schematu: godło autora + nazwa szkoły
- Prace powinny być przesłane na adres korespondencyjny organizatora: Zespół Szkół im. I.J. Paderewskiego w Knurowie ul. 1 maja 21 44-190 Knurów z dopiskiem na kopercie Międzyszkolny Festiwal Podróżniczy Carpe Diem – FILM, lub dostarczone osobiście w terminie do **31 października**.

C – Zdjęcie z podróży

- Tematyka zdjęć to: **Spotkanie**
 - Technika wykonanych zdjęć jest dowolna.
 - Nadesłane prace nie mogą być fotomontażem, pozwala się tylko na podstawową obróbkę graficzną zdjęcia (ostrość, kadrowanie, poprawa kolorów i balansu bieli).
 - Każdy uczestnik może wysłać nieograniczoną liczbę zdjęć, które będą oceniane jako osobne prace.
 - Zdjęcia powinny być wywołane w rozmiarze minimum 15/21 i naklejone na czarny brystol dwa razy większy od formatu zdjęcia.
 - Pod zdjęciem w obrębie czarnego brystolu, powinien znajdować się opis zdjęcia w kolorze czarnym na białym tle według schematu: imię i nazwisko autora + nazwa szkoły + tytuł zdjęcia + opis (co przedstawia zdjęcie, gdzie i kiedy zostało wykonane).
 - Prace powinny być przesłane na adres korespondencyjny organizatora: Zespół Szkół im. I.J. Paderewskiego w Knurowie ul. 1 maja 21 44-190 Knurów z dopiskiem na kopercie Międzyszkolny Festiwal Podróżniczy Carpe Diem lub dostarczone osobiście w terminie do **31 października**.
6. Nadesłanie prac na festiwal jest równoznaczne z udzieleniem zgody na prezentowanie ich na stronie internetowej organizatora oraz na materiałach promujących festiwal w tym także w mediach.
 7. Organizator nie zwraca nadesłanych materiałów.
 8. Do dyspozycji uczestników będzie rzutnik podłączony do komputera i głośników.

§ 3

Rozwiązanie konkursu oraz nagrody

1. Organizator przewiduje przyznanie nagrody głównej rzeczowej w poszczególnych kategoriach bez podziału na typy szkół.
2. Organem wyłaniającym laureatów jest kapituła powoływana przez organizatora.

3. Laureaci wybierani są zwykłą większością punktów przyznawanych przez kapitułę w przypadku identycznej liczby punktów decydującym jest głos przewodniczącego kapituły.
4. Nagrody w konkursie fundowane są przez sponsorów i organizatorów.
5. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród odbędzie się w dniu Festiwalu. Uczestnicy są zobowiązani być obecni na ceremonii ogłaszania wyników i wręczania nagród (w razie nieobecności zdobywców nagród organizator nie jest zobowiązany do przekazywania nagród w innym miejscu i czasie).

§ 4

Warunki uczestnictwa w roli słuchacza na festiwalu

1. Warunkiem uczestnictwa w festiwalu w roli słuchacza jest otrzymanie zaproszenia od organizatora po uprzednim wysłaniu zapytania o wolne miejsca, drogą elektroniczną na adres mailowy festiwalcarpediem@gmail.com, z podaniem nazwy szkoły i przewidywanej liczby uczestników.
2. Uczestniczenie w festiwalu w roli słuchacza jest bezpłatne.

§ 5

Postanowienia końcowe

1. Udział Uczestnika w Konkursie oznacza akceptację zasad konkursu zawartych w niniejszym regulaminie.
2. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu. Materiały reklamowe mają wyłącznie charakter promocyjno – informacyjny.
3. Ostateczna interpretacja zapisów treści Regulaminu Konkursu należy do Organizatora Konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w regulaminie.